

Утверждаю
Директор ДШИ № 6
Т.Н. Хепнер

" ____ " _____ 2021 г.

Согласовано
Зам.директора по научно-методической работе
ГАОУ СПО (ССУЗ) «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»
Борисова А.А.

" ____ " _____ 2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Пояснительная записка к учебному плану МАУ ДО ДШИ № 6 г.Улан-Удэ

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Учебный план предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее- программа «НИ»).

Учебный план разработан на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «НИ», утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации по разработке учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства, Рекомендаций Министерства культуры РФ по разработке графика образовательного процесса, утверждённого приказом Министерства культуры РФ, Примерного учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программ в области музыкального искусства «НИ».

Срок освоения программы «НИ» для детей, поступивших в ДДШИ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «НИ» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в ССУЗ(ы) по профилю. Для обучения по основным профессиональным образовательным программам в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой – 33 недели. При реализации программы «НИ» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

Резерв учебного времени устанавливается из расчёта одной недели в учебном году. Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

График учебного процесса предполагает 16 недель в первом полугодии и 17 недель во втором. Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Вариативная часть используется для расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

При формировании вариативной части, а также введение в данный раздел индивидуальных занятий были учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объём времени на самостоятельную работу обучающихся. Объём времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определён с учётом сложившихся педагогических традиций методической целесообразности.

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,10,11, 12, 13, 15	14				1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579								5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579								9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10	5	5,5							
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	864,5	288	576,5				9	9,5								
В.01.	Коллективное музицирование	462	115,5	346, 5			3,5... -15	2,4.- 16			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.02.	Ансамблевое музицирование	99	66			33	2,4,6			0,5	0,5						
В.03.	Фортепиано	148,5	99			49,5	12-16						0,5	0,5	0,5		
В.04.	Бурятская музыкальная литература	99	66	33			14								0,5	0,5	
В.05.	Элементарная теория музыки	66	33	33			14										1
В.06.	Хоровой класс	283,5	3			280, 5			1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
В.07.	Музыказнание	33	16,5			16, 5			0,5								
				115	115, 5	346											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4221,5	2066	2155,5					6,5	7,5	8,5	9,5	10	10	12,5	9	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4221,5							10	12	12	16	16	16	19,5	18	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10									

К.03.00. Консультации⁷⁾		196	-	196			Годовая нагрузка в часах										
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио					20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10							2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль					8					8	8	10	10	10	10	
К.03.05.	Сводный хор				60				4	8							
К.03.06.	Оркестр				36									12	12	12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени⁷⁾		8															

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 10 человек; мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия – 1 человек.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого - второго классов (хор младших классов); хор из обучающихся 3-8 классов (хор старших классов). Численность групп - от 10 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после второго класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). Численность групп – от 10 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам. В качестве иллюстраторов могут выступать работники ДШИ, так и приглашённые артисты

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная, бурятская)» - 1 час в неделю.

5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

6. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются консультации по подготовке промежуточной и итоговой аттестации по учебным предметам: «Специальность» – 6 часов в 1 классе, по 8 часов во 2-8 классах; «Сольфеджио» - по 2 часа во 2-5 классах, по 4 часа в 6-8 классах; «Музыкальная литература» - по 2 часа в 5-7 классах, 4 часа в 8 классе; «Ансамбль» - по 8 часов в 3,4 классах, по 10 часов в 5-8 классах; «Сводный хор» - 4 часа в 1 классе, 8 часов во 2 классе, «Оркестровый класс» - по 12 часов в 6-8 классах.

7. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к педагогическим часам) по учебным предметам «Специальность», «Ансамбль» - до 80 % времени, отведённого на аудиторные занятия.

8. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

